Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради, ректор
проф. О.І. Безлюдний
"29" 08 2017 р.

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки **бакалавра**
галузь знань **02 Мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**

спеціалізація **Сольний спів**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки і 10 місяців**
На базі: **повної загальної середньої освіти**
Освітньо-професійна програма **обсягом 240 кредитів ЄКТС**
Академічна кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтв**
Професійна кваліфікація: **Викладач професійного навчально-виховного закладу. Артист ансамблю. Артист-вокаліст. Керівник ансамблю.**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень				жовтень				листопад				грудень					січень				лютий				березень					квітень				травень				червень					липень				серпень			
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																		С	С	С	К	К																		С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2																		С	С	С	К	К																		С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3														Н	Н			С	С	С	К	К									В	В							С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4				В	В	В	В	В	В									С	С	С	К	К	В	В	В	В	В	В											С	С	С	А	А	_	_	_	_	_	_	_	_	_

☐ - теоретичне навчання, В - виробнича практика, Н - навчальна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули,
Р - підготовка випускної кваліфікаційної роботи

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка бакалавр.роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	120	24	16		2	38	200
I	34	6				12	52
II	34	6				12	52
III	28	6	6			12	52
IV	24	6	10		2	2	44

III.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна			
Педагогічна практика	5	2	3
Концертно-виконавська практика	6	2	3
Виробнича			
Педагогічна практика	8	6	9
Концертно-виконавська практика	7	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Методика навчання вокалу	8
Виконання концертної програми з фаху	8

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени				заліки				курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс семестр 1	2	2 курс семестр 3	4	3 курс семестр 5	6	4 курс семестр 7	8
																			число навчальних тижнів							
																			17	17	17	17	15	15	11	11
1	2	3				4				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																											
I	**Цикл загальної підготовки**										**80**	**2400**	**968**	**92**	**876**	**0**	**0**	**1432**	**13**	**7**	**7**	**7**	**9**	**5**	**5**	**8**		
1.1	**Гуманітарна підготовка**										**22**	**660**	**276**	**92**	**184**	**0**	**0**	**384**	**8**	**2**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**3**		
1.1.1.	Українська мова за професійним спрямуванням	1									4	120	50	10	40			70	3									
1.1.2.	Історія та культура України	1									4	120	50	30	20			70	3									
1.1.3.	Іноземна мова	2									5	150	68		68			82	2	2								
1.1.4.	Філософія			5							3	90	34	16	18			56					2					
1.1.5.	Українознавство							5			3	90	34	16	18			56					2					
1.1.6.	Політична та соціологічна науки				8						3	90	40	20	20			50										3
1.2	**Фундаментальна підготовка**										**58**	**1740**	**692**	**0**	**692**	**0**	**0**	**1048**	**5**	**5**	**7**	**7**	**5**	**5**	**5**	**5**		
1.2.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням		4								5	150	68		68			82			2	2						
1.2.2.	Вокальний ансамбль	2	4			1	3	6			18	540	264		264			276	2	2	2	2	2	2	2	2		
1.2.3.	Фах	2	4	6		1	3				35	1050	360		360			690	3	3	3	3	3	3	3	3		
II	**Цикл професійної підготовки**										**70**	**2100**	**812**	**208**	**596**	**0**	**8**	**1288**	**8**	**10**	**10**	**7**	**3**	**3**	**6**	**1**		
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**										**35**	**1050**	**356**	**132**	**216**	**0**	**8**	**694**	**4**	**6**	**4**	**4**	**0**	**0**	**3**	**0**		
2.1.1.	Психологія		4								7	210	68	30	38			142			2	2						
2.1.2.	Педагогіка		4							5	7	210	68	28	32		8	142			2	2						
2.1.3.	Фізичне виховання					2					7	210	68		68			142	2	2								
2.1.4.	Вікова фізіологія, шкільна гігієна					1					3	90	34	16	18			56	2									
2.1.5.	Охорона праці та безпека життєдіяльності							7			4	120	50	24	26			70							3			
2.1.6.	Аранжування					2					7	210	68	34	34			142			4							
2.2	**Науково-предметна підготовка**										**35**	**1050**	**456**	**76**	**380**	**0**	**0**	**594**	**4**	**4**	**6**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**		
2.2.1.	Теорія музики та сольфеджіо	1	3			2					10	300	136	18	118			164	4	2	2							
2.2.2.	Методика навчання вокалу				7			5			7	210	98	48	50			112					2	2	2			
2.2.3.	Культура мовлення					2					3	90	34	6	28			56		2								
2.2.4.	Фортепіано			6			4	8			8	240	120		120			120			2	1	1	1	1	1		
2.2.5.	Музична інформатика		4				3				7	210	68	4	64			142			2	2						
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																											
III	**Дисципліни вільного вибору студента**																											
3.1	**Блок І**										**60**	**1800**	**661**	**162**	**499**	**0**	**0**	**1139**				**2**	**4**	**12**	**12**	**12**		
3.1.1.	Історія популярної музики							8			4	120	60	30	30			60								4		
3.1.2.	Диригування				7						4	120	45		45			75							4			
3.1.3.	Інструментознавство							8			4	120	40	10	30			80								4		
3.1.4.	Основи сценічної майстерності				8			6			17	510	188		188			322						4	4	2		
3.1.5.	Гармонія та основи поліфонії			5			4	6			10	300	102	28	74			198				2	2	2				
3.1.6.	Історія музики				8			7			15	450	158	70	88			292						4	4	2		
3.1.7.	Аналіз музичних творів			6				5			6	180	68	24	44			112					2	2				

3.2	**Блок ІІ**										60	1800	661	162	499	0	0	1139				2	4	12	12	12
3.2.1.	Історія естрадної музики						8				4	120	60	30	30			60								4
3.2.2.	Диригування				7						4	120	45		45			75							4	
3.2.3.	Естрадне інструментознавство						8				4	120	40	10	30			80								4
3.2.4.	Основи сценічного руху				8		6				17	510	188		188			322						4	4	2
3.2.5.	Гармонія та основи поліфонії			5		4	6				10	300	102	28	74			198				2	2	2		
3.2.6.	Історія світової музики				8		7				15	450	158	70	88			292						4	4	2
3.2.7.	Основи дослідження музичних форм			6			5				6	180	68	24	44			112					2	2		
IV	**Практична підготовка**										**24**	**720**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**720**								
4.1.	Навчальна (педагогічна) практика					5					3	90	0					90								
4.2.	Виробнича (концертно-виконавська) практика					8					12	360	0					360								
4.3.	Виробнича (педагогічна) практика				8						9	270	0					270								
V	**Атестація**										**6**	**180**	**180**													
	Разом (кредитів)										**240**	**7200**	**2621**	**462**	**1971**	**0**	**8**	**4579**	**21**	**17**	**17**	**16**	**16**	**20**	**23**	**21**
	Кількість екзаменів:		**25**																**3**	**4**	**1**	**6**	**2**	**3**	**2**	**4**
	Кількість заліків:					**26**													**2**	**4**	**3**	**2**	**5**	**3**	**3**	**4**
	Кількість курсових робіт							**1**															**1**			

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 11 від 25.05.2017 р.

Завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін _____ Семенчук В.В.

Декан факультету мистецтв _____ Терешко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Барвінок М.В.

Відповідальний за стажування студентів та педагогічну практику по університету _____ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету
_____

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор
_____